



## Compte rendu des ateliers « Innovons ensemble pour développer le potentiel des jeunes »

Dans le cadre du premier colloque de la fondation Pierre Bellon, sur le thème du développement du potentiel des jeunes, la fabrique Spinoza est intervenue pour l'animation de trois ateliers sur les thèmes suivants :

- ***Quelles pédagogies pour développer le potentiel des jeunes ?***
- ***Comment préparer les jeunes à la vie au travail ?***
- ***Comment remobiliser les jeunes en difficulté ?***

Les techniques d'animation proposées pour ce temps d'atelier reposaient sur la créativité, l'interactivité et la production de recommandations sur les trois thématiques des ateliers. **Objectif** : que chaque atelier aboutisse **3 propositions d'actions** propices à développer le potentiel des jeunes sur chacune des thématiques.

Au terme des ateliers, des porte-paroles de chaque groupe devaient présenter leurs propositions à un jury jeune qui avait travaillé en amont avec Mélusine Harlé et Franck Pruvost.

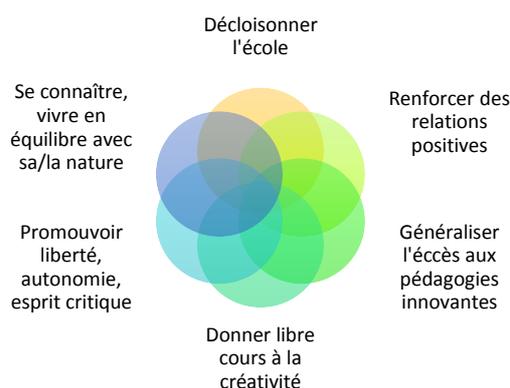
Chaque atelier était composé d'une vingtaine de participants, répartis en tables rondes de 8 personnes.

## ATELIER N°1 QUELLES PÉDAGOGIES POUR DÉVELOPPER LE POTENTIEL DES JEUNES

Cet atelier a tout d'abord posé comme principe directeur le plaisir à l'école.

Certains participants ont exprimé un souhait fort « *j'aimerais avoir envie d'aller à l'école* », « *j'aimerais que ma fille aille au lycée avec joie* ». Pour les participants, l'école pourrait, devrait être un lieu de saveurs et de savoirs.

Les échanges d'une grande richesse ont fait émerger six thèmes/propositions et de nombreuses propositions :



### Thème 1 : Décloisonner l'école

Décloisonner les lieux, les matières, les âges, les acteurs, ouvrir l'école au monde, oui, mais comment ? Les participants n'ont pas manqué d'idées :

- Ouvrir l'école le soir, interventions régulières d'artistes...
- Décloisonner les apprentissages : transversalité des matières, ouverture au sens
- Décloisonner les lieux d'apprentissage : apprendre partout, à la bibliothèque, à la médiathèque, dans le quartier, la nature, la rue
- Echanges entre quartiers favorisés et défavorisés
- Plus de matières par projets
- Organiser des « learning expedition » dans différents univers
- Organiser une école éphémère dans les entreprises pour ouvrir les deux univers l'un à l'autre, avec des adultes tuteurs coaches qui questionnent
- Interconnexion des acteurs : co-construction des apprentissages, connexions interprofessionnelles et inter-âges
- Ouverture au monde : permettre aux jeunes de rencontrer des métiers, des professionnels
- Mettre en place des workshops avec des professionnels
- Rendre visible à l'extérieur de l'école toutes les productions
- Favoriser des systèmes d'hébergement dans toutes les villes d'Europe pour faciliter les échanges

## Thème 2 : Renforcer des relations positives

Pour renforcer les relations à soi, aux autres, au monde, aux possibles, trois pistes ont été abordées : la coopération et le soutien, la qualité des relations, l'engagement social.

### Coopération et soutien

Au centre du processus d'apprentissage, favoriser la coopération, le soutien mutuel pour donner confiance à chacun, encourager à demander et à proposer de l'aide. Pistes concrètes :

- Des « anges gardiens »
- Tutorat
- Parrainage
- Valorisation des différentes formes d'apprentissage : créativité, relations interpersonnelles, présence de « rôles modèles »

### Des relations encourageantes

Transformer la relation prof/ élèves vers la confiance et la bienveillance. Encourager, valoriser les talents de chacun, élèves, enseignants, parents, équipes éducatives :

- Un temps personnalisé de rencontre prof/ élève en début de chaque année
- Faire évoluer le regard sur l'autre par des temps d'échanges réguliers, dédiés
- Faire confiance
- Etre patient
- Souligner les succès, les reconnaître
- Murs de réussites
- Journaux de réussites
- Transformation des rôles vers la confiance et l'engagement
- Ecoute active
- Instaurer des relations conviviales, amicales, respectueuses
- Demander aux jeunes de raconter les expériences dont ils sont les plus fiers

### L'engagement dans la société

Le groupe a également recommandé la généralisation d'actions décidées et menées par les élèves pour répondre à un problème sociétal

## Thème 3 : Généraliser l'accès aux pédagogies innovantes

L'accès aux pédagogies innovantes a été abordé sous deux angles : le co-apprentissage et les techniques pédagogiques issues de différents courants et pratiques.

### Co-apprentissage

- Peer to peer
- Classe inversée
- Médiation en équipe
- Impliquer les parents dans les apprentissages

### Pistes pédagogiques

- Pédagogie du détour (télévision, cinéma, musées, expos, etc)
- Jeux de rôles
- Freinet, Steiner, Montessori, Decroly dans chaque classe
- Projets
- Choix des sujets, des temps, de l'organisation, des projets
- Partir du concret de l'expérience des jeunes

#### Thème 4 : Donner libre cours à la créativité

La créativité est un formidable levier pédagogique encore peu investi. Ici aussi, les idées ont été nombreuses :

- Rendre visible la créativité et les talents des jeunes avec par exemple une fête de la jeunesse qui mette en avant les productions des jeunes dans l'espace public pendant une semaine
- Proposer à l'enfant de réaliser son chef d'œuvre
- Des artistes en résidence dans les établissements scolaires
- Libre cours à la créativité
- Avoir à l'école des activités artistiques et physiques
- Appropriation des espaces publics par l'expression culturelle, comme des tags
- Théâtre
- Introduire l'expression corporelle dans les cours
- Inciter à écrire, lire, écouter de la poésie, des slams

#### Thème 5 : Promouvoir liberté, autonomie, esprit critique

Pour le groupe, l'introduction d'un espace de liberté de choix et d'action des enfants et des jeunes dans l'enseignement est un élément précieux pour la réussite éducative :

- Liberté de choisir son temps
- Liberté de choix des projets
- Développer des outils d'auto apprentissage
- Développer la parole, la prise de parole
- Proposer des évaluations formatives
- Offrir aux élèves une année d'exploration avant de faire leurs études
- Confronter les jeunes à des personnes différentes pour les encourager à développer leur esprit critique
- Encourager la prise de risques
- Libérer la parole, les opinions en demandant par exemple aux élèves de poser les 10 questions les plus importantes pour eux

#### Thème 6 : Se connaître, vivre en équilibre avec sa/la nature

Le rapport à soi, à la nature, à sa nature a été également abordé. Les participants ont notamment recommandé qu'on puisse, à l'école :

- Apprendre à reconnaître et à utiliser ses qualités, ses talents, ses forces
- Travailler avec les 5 sens
- Participer à des ateliers philo
- Pratiquer le Yoga
- Pratiquer la méditation
- S'exercer quotidiennement à la communication non violente
- Etre plus de lien avec la nature, ancrage des apprentissages dans le réel, transversalité
- Proposer des activités manuelles

## ATELIER N°2 COMMENT PRÉPARER LES JEUNES À LA VIE AU TRAVAIL ?

---

### Thème 1 : Démystifier le monde du travail et les métiers

L'objectif est de créer une connaissance maximale, réelle, positive, juste et expérientielle du monde du travail pour les jeunes.

- Des ressources et informations
  - Développer une base de données inspirantes de métiers (vidéos, fiches, témoignages)
  - Recourir à des plateformes de découverte comme JobIRL (Job in real life)
  - Généraliser les journées des métiers et forums
  - Développer des nuits d'entreprise
- Des personnes
  - Faire rencontrer aux jeunes des figures d'inspiration parmi les différents métiers
  - Favoriser les échanges avec les personnes de l'entreprise
  - Créer des « professionnels angels »
  - Sortir de la cité avec des professionnels
  - Organiser des jeux de rôles avec des professionnels
- Des expériences
  - Aider les jeunes à mener des projets concrets
  - Aider les jeunes à expérimenter pour comprendre
  - Encourager les jeunes à monter des projets en autonomie ou en groupe
  - Définir des rôles comme en entreprise lors des projets à l'école
  - Mener des projets de mini-entreprises
  - Créer des parcours « commandos » 6 entreprises en 6 mois
  - Valoriser la fragmentation des parcours
  - Organiser des cours à l'école suivant les règles du monde du travail
  - Immerger les jeunes dans le monde professionnel
  - Pré-employer en stage avant un recrutement ferme pour favoriser la découverte
- Une vue juste, équilibrée et positive
  - Mieux faire connaître et valoriser tous les métiers
  - Valoriser le monde du travail
  - Abattre les idées reçues sur le monde du travail
  - Organiser des concours « mon entreprise idéale »
  - Faire découvrir les points essentiels des codes du monde du travail
  - Challenger la vision des possibilités et opportunités des jeunes
  - Initier les professeurs à la vie non-scolaire mais à la vie d'entreprise

## Thème 2 : Intégrer les (tout) jeunes à la vie réelle

L'objectif est de donner un goût concret dès le jeune âge du monde du travail.

- Accepter les enfants au travail de leurs parents
- Développer l'alternance pour les enfants
- Structurer les échanges avec les entreprises de proximité
- Organiser un « Vis ma vie » pendant 3 jours avec des enfants
- Augmenter la part des enseignements techniques y compris aux tout jeunes
- Découvrir le monde du travail dès le plus jeune âge (aller chercher du pain, porter le lait dans son quartier)
- Rapprocher le monde des entreprises des très jeunes enfants
- Responsabiliser les jeunes dès le plus jeune âge

## Thème 3 : Libérer les énergies créatrices tournées vers l'entreprise

L'objectif est de supprimer des blocages enfermant ou de créer des opportunités de mise en capacité des jeunes, avec le monde du travail en ligne de mire.

- Développer l'entrepreneuriat à l'école
- Encourager les projets culturels à l'école
- Eduquer les parents à sortir des projections qu'ils font sur leurs enfants
- Adapter le monde de l'entreprise au fonctionnement des jeunes (codes, organisation, hiérarchie, etc.)

## Thème 4 : Faire réaliser un site personnel comme histoire et présentation de soi

L'objectif est de faire créer un site personnel comme fil conducteur d'une vie, y compris professionnelle, racontant une histoire, comme vision plus complète et riche de l'individu plutôt qu'un CV.

- Structurer le site comme à la croisée de facebook et linkedin
- Valoriser la personne via ses qualités et ses réalisations
- Incorporer sur le site une histoire de sa vie
- Adapter le message sur les différentes parties du site selon les interlocuteurs, les organisations

## Thème 5 : Bâtir un contenu pédagogique de temps long et progressif

L'objectif est de permettre un développement complet du jeune afin de lui permettre de mieux appréhender le monde du travail.

- Travailler et développer la connaissance de soi, la confiance en soi, l'autonomie
- Travailler les compétences utiles et méta-compétences quel que soit le métier visé
- Permettre aux jeunes de découvrir leurs moteurs internes
- Organiser des ateliers de prise de parole
- Valoriser les qualités et capacités
- Accompagner les jeunes dans leurs projets
- Vivre des expériences adultes avec jeunes
- Horizontaliser les relations
- Donner une grille de lecture de la connaissance des comportements (les siens et les autres)
- Offrir des séances de coaching
- Donner le droit de changer et de se tromper

## ATELIER N°3 COMMENT REMOBILISER LES JEUNES EN DIFFICULTÉS

---

Dans les 3 groupes, certains thèmes et même certaines propositions articulées surgissent et parfois convergent simultanément, sur les thèmes suivants :

Confiance, relation, altruisme, projet, réussite, motivation, connaissance de soi, portfolio.

- le développement du mentorat, ou parrainage par un adulte, du tutorat l'importance de développer une relation, une écoute envers des jeunes fragiles dans leur parcours scolaire.
- l'importance de la valorisation de l'élève, en mettant en avant ses réussites, ses passions, ce qui alimentera une réflexion sur la réforme du CV, pour aller vers une présentation moins centrée sur le curriculum et plus représentative des qualités d'un jeune, qualités utiles dans un parcours scolaire et pour un recruteur. À cet égard une série de propositions formulent un accès et une participation facilitée à la culture.
- l'insertion des jeunes dans des projets ouverts sur la société, que ces projets présentent un caractère entrepreneurial ou associatif, la dimension concrète et altruiste, relationnelle est régulièrement soulignée.
- la modification du format des cursus scolaires, pour répondre à un double impératif
- la difficulté de jeunes au parcours scolaire abimés de trouver leur place dans un format classique d'une part, l'émergence croissante de métiers pour lesquels il n'existe pas encore de formation, et qui réclame une formation courte et intensive.

Chaque groupe choisit un rapporteur, pour présenter les 3 propositions.

Il en résulte 9 propositions, et l'ensemble des participants de l'atelier élit 3 propositions sur les 9 présentées au total.

### Les trois propositions finales présentées au jury de jeunes:

Ces 3 propositions finales sont ensuite présentées au jury de jeunes, par un des participants de l'atelier. Chaque proposition est détaillée de façon concrète. Pour en améliorer la clarté d'exposition, chaque proposition est accompagnée des mots clés qui en précisent les développements.

- **Fabrique à projet:**  
**Extrême /solidaire / mobile / tuteur / mentor / créativité**
- **Port-folio Farfelu:**  
**Anti-CV, cartographie de ses talents, en rapport aux autres.**
- **Formation intensive,**  
**3 mois / mode projet / métier émergent**

Le jury de jeunes accueille ces propositions avec beaucoup de satisfaction, et le rapporteur détaille le caractère concret et réellement efficient de certains aspects tels que la formation intensive et accélérée aux métiers émergents, ou tels que la mise en place d'un portfolio alternative au CV.

## Conclusions:

---

L'atelier a incontestablement offert une occasion de rencontres et d'échanges très constructifs, marquée par sa convivialité, mais aussi par un foisonnement intellectuel dynamique et une implication forte de chaque participant. En somme un moment où chacun a pu mettre son potentiel personnel en commun, au service du potentiel des jeunes.

---

*La Fabrique Spinoza*  
11 rue Erard, 75012 Paris  
Tél : 01 43 40 00 24 ; Fax : 01 777 59 222  
Email : [contact@fabriquespinoza.fr](mailto:contact@fabriquespinoza.fr) ; Site-web : [www.fabriquespinoza.fr](http://www.fabriquespinoza.fr)